

**Relazione illustrativa programmazione artistica
Teatroscuola
Stagione Teatrale 2017-2018**

PREMESSA

Una delle primarie finalità istituzionali del Teatro si conferma essere la promozione dell'educazione permanente, rivolta ad ogni fascia di età, a partire da quella prescolare, volta alla conoscenza del Teatro, nei suoi diversi aspetti: spettacoli, laboratori, lezioni concerto, visite guidate, ecc...

La deliberazione di Giunta n. 110 del 20/06/2017, che ha definito la Stagione Teatrale 2017-2018, con le rinnovate importanti rassegne di Prosa, Nonsoloteatro, Danza, Concerti Aperitivo, La Vita è Sogno, spettacoli fuori abbonamento, iniziative laboratoriali, ha anche espressamente dato indicazioni per l'approvazione della nuova rassegna Teatroscuola.

Oltre alla definizione delle modalità organizzative, la conferma del prezzo del biglietto in euro 7,00, con una connessa previsione di entrata di euro 19.000,00 iva inclusa, detta deliberazione ha altresì disposto che gli spettacoli della rassegna Teatroscuola dovranno avere un costo indicativo per cachet di euro 12.320,00, iva inclusa, oltre a spese organizzative e di trasporto,.

La deliberazione 110/2017 ha inoltre confermato la volontà di svolgimento dei percorsi laboratoriali di così grande interesse per giovani denominati FareTeatro, già oggetto della determinazione n. 580, in data 20/8/2016, di approvazione avviso pubblico di procedura comparativa per l'affidamento di incarico esterno di continuità didattico-laboratoriale espressivo "Fare Teatro", da realizzarsi presso il Teatro Comunale per il periodo 2016-2019 con la realizzazione di saggi finali, nonché della determinazione 680, in data 6/10/2016 di affidamento del relativo in carico all'attore e regista Gigi Tapella.

CONTESTO ORGANIZZATIVO

La *valenza educativa dell'approccio al teatro* è uno dei principali aspetti che si conferma di sviluppare la Rassegna di Teatroscuola che prevede una fitta serie di attività promozionali legate al teatro, rivolte ai più giovani. Come negli altri paesi europei si condivide la fondamentale importanza dell'espressività teatrale nel processo formativo, sin dalla prima infanzia.

Far conoscere e amare lo straordinario linguaggio teatrale fin dalla più tenera età è stimolo per la conoscenza dei tanti mezzi espressivi propri del teatro. Le finalità sono di coinvolgere i ragazzi sia come spettatori sia come aspiranti attori impegnandoli in attività laboratoriali, nella convinzione che ciò possa contribuire alla loro crescita.

Teatroscuola si compone di spettacoli appositamente selezionati per le diverse fasce di età, dai bambini di 4 anni delle scuole d'infanzia ai giovani delle classi superiori. La Rassegna negli anni si è sempre più radicata grazie alla stretta collaborazione con insegnanti e il mondo della scuola locale e che riscontrano sempre una grande adesione, a dimostrazione del vivo interesse da parte delle giovani generazioni per il Teatro.

Gli spettacoli vengono organizzati a numero chiuso e contingentato non potendo, per motivi di sicurezza, assegnare posti negli ordini superiori dei palchi a bambini di così giovane età.

PROGRAMMA ARTISTICO PER LA STAGIONE PER I RAGAZZI

A seguito di valutazione delle proposte artistiche delle compagnie specializzate nel teatro per bambini e ragazzi, è stata selezionata la sotto riportata programmazione che si ritiene adeguata, in termini di qualità espressiva, interesse e varietà dell'offerta culturale, in linea con il pluriennale percorso espressivo e coinvolgimento del mondo della scuola cittadino, con i rinnovati condivisi indirizzi degli assessorati alla Cultura, Politiche Giovanili, Istruzione e Didattica Istituti Culturali, nonché con le previsioni degli strumenti di programmazione economico/finanziari dell'Ente.

I contenuti proposti nella programmazione artistica dei più piccoli riguardano il tema della prova e del suo superamento, del significato dell'amore, della gentilezza, dell'amicizia e della sua potenza

che, alla fine vince su tutto. Per i piccoli anche uno spettacolo di canzoni popolari della tradizione tosco-emiliana nel quale attraverso suoni, giochi con gli strumenti musicali e un coinvolgimento immediato dei bambini, si comprende come canzoni ormai secolari mantengono intatta la loro forza espressiva. Per i più grandi si propone invece un concerto spettacolo sull'evoluzione della musica Rock: le tante canzoni che vengono eseguite all'interno sono strettamente collegate alle importanti rivoluzioni riguardanti lo stile musicale, i testi, il contesto socio-culturale, la moda e le possibilità tecniche del periodo, senza tralasciare aneddoti e curiosità, con l'obiettivo di stimolare un dialogo continuativo e costruttivo con i ragazzi.

Si ritiene inoltre utile l'inserimento nella rassegna degli spettacoli finali dei laboratori "Fare Teatro" di cui alla richiamata determinazione 680/2016, denominati SASSI IN TASCA, liberamente ispirato alla fiaba di Hänsel e Gretel dei Fratelli Grimm, nonché LA NOTTE DELLE REGINE, liberamente ispirato a Sogno di una notte di mezz'estate di W. Shakespeare, frutto dell'ideazione progettuale di Gigi Tapella, in collaborazione artistica con Sara Gozzi e l'assistenza tecnica di Gabriele Zambelli. Detti esiti finali dei laboratori Teatrali sono pertanto offerti al pubblico scolastico delle scuole medie inferiori e del biennio delle scuole superiori, come importanti momenti di confronto e coinvolgimento di giovani come pubblico, così come interpreti dello spettacolo.

Modalità ed esperienze che hanno già registrato ottimi risultati di coinvolgimento anche nelle passate edizioni.

Si riporta pertanto la seguente programmazione dedicata alle scuole d'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado del territorio:

LA STAGIONE PER I RAGAZZI ***Teatroscuola*** **2017-2018**

martedì 16 gennaio 2018, ore 9.15 e ore 11

IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO

dalla fiaba di H.C.Andersen
di Marina Allegri

con Valerio Amoruso, Mauro Celaia, Nicol Martini
scene Maurizio Bercini, Serena De Gier, Donatello Galloni

musiche Enrico De Santis

regia Maurizio Bercini

tecnica utilizzata teatro d'attore con musica e oggetti

età consigliata: 4-10 anni

spettacolo prodotto e distribuito da FORTEMAGGIORE SOC. COOP.VA

P.I. / C.F. : 01389500545

Cachet € 2.300,00+iva 10% - n. 2 repliche € 2.530,00 iva 10% inclusa

venerdì 19 gennaio 2018, ore 9.15 e ore 11

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Marcello Chiarenza

con Maurizio Casali, Mariolina Coppola
scene Maurizio Casali e Mariolina Coppola

musiche originali Carlo Cialdo Capelli

regia Claudio Casadio

tecnica utilizzata teatro d'attore, teatro di figura

età consigliata: 4-10 anni

spettacolo prodotto e distribuito da ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI soc.

coop. a r.l.

P.I. / C.F. 00833140395

Cachet € 2.100,00+iva 10% - n. 2 repliche € 2.310,00 iva 10% inclusa

mercoledì 24 gennaio 2018, ore 9.15 e ore 11

MUSI LUNGI E NERVI TESI

da una filastrocca di Marco Moschini
scritto e interpretato da Enrico Marconi e Candida Ventura
scenografie Ilaria Sebastianelli
musiche di Pietro De Gregorio
regia Simone Guerro

tecnica utilizzata teatro d'attore con musica

età consigliata: 4-8anni

spettacolo prodotto e distribuito da ATGTP ASS. TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA
ONLUS

P.I. / C.F. 01357940426

Cachet € 1.950,00+iva 10% - n. 2 repliche € 2.1045,00 iva 10% inclusa

mercoledì 31 gennaio 2018, ore 9.15 e ore 11

ALBERO BELL'ALBERO

Fabio Bonvicini e Gianluca Magnani
in concerto

Musiche e canzoni per bambini della tradizione
popolare tosco-emiliana.

di e con:

Fabio Bonvicini voce, organetto,
tamburo battente, ciaramella, ocarina di
Budrio, piffero, flauti, fischiotti, piva.

Gianluca Magnani voce, chitarre
acustiche, chitarre classiche, mandolino,
percussioni, armonica, fisarmonica.

età consigliata: 4-8 anni

spettacolo prodotto e distribuito da ASSOCIAZIONE MUSICALE CAOTICA di Carpi

P.I. / C.F. : 03388760369

Cachet euro 1.500,00+iva 10% - n. 2 repliche € 1.650,00 iva 10% inclusa

venerdì 16 febbraio 2018, ore 9.15 e ore 11

LA STORIA DEL ROCK 1

**Lezione-concerto per ragazzi raccontata e suonata dal vivo
con Flexus**

di e con:

Gianluca Magnani voce, chitarre acustiche, chitarre elettriche, armonica
Daniele Brignone basso, basso primitivo, cori
Enrico Sartori batteria, percussioni, cori

età consigliata: 9-13 anni

spettacolo prodotto e distribuito da ASSOCIAZIONE MUSICALE CAOTICA di Carpi

P.I. / C.F. : 03388760369

Cachet euro 1.760,00+iva 10% - n. 2 repliche € 1.936,00+iva 10%

Giovedì 10 maggio 2018, ore 10 (riservato scuole) – ore 21 (per tutti)

SASSI IN TASCA

ESITI FINALI DEL LABORATORIO FARE TEATRO

spettacolo liberamente ispirato

alla fiaba di Hänsel e Gretel dei Fratelli Grimm

ideazione e direzione progetto Gigi Tapella

collaborazione artistica Sara Gozzi

assistenza tecnica Gabriele Zambelli

età consigliata: elementari e secondarie 1°grado

ingresso gratuito

Sabato 12 maggio 2017, ore 10 (riservato scuole) – ore 21 (per tutti)

LA NOTTE DELLE REGINE

ESITI FINALI DEL LABORATORIO FARE TEATRO

spettacolo liberamente ispirato

a Sogno di una notte di mezz'estate di W. Shakespeare

ideazione e direzione progetto Gigi Tapella

collaborazione artistica Sara Gozzi

assistenza tecnica Gabriele Zambelli

età consigliata: secondarie 1° e 2° grado

ingresso gratuito

Tutti gli spettacoli sono a numero chiuso, con prenotazioni obbligatorie che si accetteranno fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La prenotazione si effettua compilando apposita scheda da inviare via mail all'indirizzo teatro.comunale@carpidiem.it o consegnandola presso gli Uffici del Teatro -P.zza Martiri, 72 entro sabato 17 dicembre 2017.

Per informazioni Tel. 059649227 – Referente sig.ra Lucia Munari.

Tutte le scuole inserite verranno contattate telefonicamente da parte dell'Uff. teatrale per la conferma della data e del relativo orario del trasporto .

Come indicato nella richiamata deliberazione 110/2017, il costo del biglietto per gli spettacoli è fissato in Euro 7,00, comprensivo del trasporto.

Gli spettacoli finali del Laboratorio Fare Teatro: "Sassi in tasca" e "La notte delle regine" sono invece ad ingresso gratuito, sino ad esaurimento dei posti disponibili, incluso trasporto

Il pagamento ed il ritiro dei biglietti, così come sperimentato per la campagna abbonamenti della Stagione teatrale in corso, registra la novità di accedere al servizio INCARPI, in P.zza Martiri, 64 (all'interno del cortile d'Onore di Palazzo dei Pio) tel. 059649255 e-mail: incarpi@carpidiem.it

I biglietti dovranno essere pagati nella settimana precedente lo spettacolo solo dopo aver ricevuto telefonata da parte del Ufficio Teatrale dell'avvenuta accettazione della prenotazione.

Info su accettazione agli spettacoli 059/649227 Ufficio Teatro – Lucia Munari

Uffici del Teatro - p.zza Martiri, 72 dal lunedì al sabato 8-13, martedì e giovedì 15-18.

Per una miglior fruibilità delle iniziative in calendario si ritiene utile garantire come nelle passate edizioni, il trasporto dei bambini e ragazzi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, particolarmente distanti dal Teatro, la richiesta dovrà essere evidenziata dagli Insegnanti nella scheda di iscrizione e l'Ufficio Teatrale provvederà a prenotare il servizio e ad informare le scuole degli orari di andata e ritorno.

Per tale servizio si farà ricorso al servizio di trasporto scolastico dell'Unione Terre d'Argine, di cui alla determinazione dirigenziale Unione Terre d'Argine n. 554 del 25/8/2015, di aggiudicazione definitiva della gestione del servizio di trasporto scolastico per l'Unione delle Terre d'Argine (anni 2015-2021) alla ditta TUNDO VINCENZO S.p.a;

La programmazione sopra riportata è comunque da ritenersi di massima e potrà subire integrazioni, modifiche e sostituzioni sulla base delle effettive richieste degli insegnanti e ragazzi, nonché sopraggiunte problematiche di disponibilità da parte delle compagnie teatrali coinvolte, per le quali la scrivente Direzione e il Dirigente di Settore dovranno, con la dovuta tempestività, intervenire per ridefinire e ricostruire equilibrio, qualità e varietà dell'offerta teatrale.

MODALITA' DI SCELTA DEI CONTRAENTI

Vista la peculiarità degli staff artistici ed attoriali delle produzioni teatrali individuate e specializzate per il pubblico di bambini e ragazzi, i contratti possono essere definiti unicamente con operatori economici determinati, cioè con le singole compagnie teatrali e/o con i rispettivi soggetti produttori/distributori degli spettacoli individuati.

Ciò premesso, le produzioni teatrali si configurano come iniziative e prestazioni di carattere originale, intellettuale e artistico, le cui nature specialistiche non possono che essere fornite unicamente da determinato operatore economico.

Detta fattispecie di affidamento rientra a pieno titolo nelle previsioni di cui all'art. 63, comma 2, comma 2, punti 1) e 3) del D.Lgs 50, in data 18/4/2016, e successive modifiche ed integrazioni, trattandosi chiaramente dell'acquisizione di rappresentazioni artistiche uniche, le cui produzioni e espressione di diritti esclusivi e diritti di proprietà intellettuale. E' infatti solo il produttore e/o il distributore, la figura giuridica titolare dei diritti sullo specifico spettacolo, che definisce cioè gli specifici rapporti di collaborazione con artisti, tecnici, autori, sceneggiatori, ecc...per l'effettiva rappresentabilità di quanto individuato a costituire la predetta Rassegna teatrale di che trattasi.

Il mercato delle produzioni teatrali, nazionali ed internazionali, è infatti assolutamente vario ed articolato, ma la natura, l'interesse culturale e spettacolistico delle specifiche singole produzioni, la loro intrinseca qualità teatrale, le scelte registiche, musicali, coreografiche, i cast artistici, ecc... dipendono da elementi e valutazioni puramente di qualità, convenienza e giudizio artistico, culturale e spettacolistico che le rendono assolutamente uniche. La scelta e l'articolazione degli spettacoli sono pertanto naturalmente frutto di scelte di qualità, varietà, diversificazione, rotazione e interesse per il pubblico di riferimento.

I costi dei cachet artistici sono stati formulati e valutati in relazione al numero delle rappresentazioni e al valore delle rappresentazioni, delle produzioni e dell'organizzazione e delle disponibilità delle Compagnie nell'ambito delle rispettive tournée.

Si propone quindi l'assegnazione diretta alle produzioni indicate nella sopra riportata programmazione non avendo riscontrato nei mercati elettronici MEPA e/o Intercenter le prestazioni e le produzioni teatrali di che trattasi.

PREVISIONI DI SPESA PER CACHET E SICUREZZA E PREVISIONI DI ENTRATA

Propongo di approvare a completamento della Stagione 2017-2018 del Teatro Comunale con il programma artistico, organizzativo ed economico sopra riportato che, per le 10 rappresentazioni a pagamento e di competenza del Comune di Carpi, prevede un importo complessivo di spesa per cachet di euro 9.610,00 (imponibile), corrispondente a complessivi euro 10.571,00 (iva 10% inclusa), inferiore alla predetta previsione di cui alla D.G. 110/2017, poiché confermando la possibilità di concentrare la scelta degli spettacoli in un minor numero di titoli ma con doppie recite, si sono potuti ottenere maggiori sconti dalle produzioni.

Al fine di ottemperare agli obblighi della vigente legislazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro di cui al D.Lvo. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni si prevede inoltre la spesa di euro 2.000,00+iva 22%, corrispondente ad euro 2.440,00, iva inclusa (importo non soggetto a ribasso), per gli oneri della sicurezza derivanti da interferenze da riconoscere alle controparti dietro regolare rendicontazione delle eventuali spese.

Il totale delle **spese** della Rassegna di che trattasi ammonta pertanto ad **euro 13.011,00** iva inclusa, da impegnarsi alla voce di bilancio 1760.00.09 "Prestazioni per rappresentazioni teatrali", annualità 2018.

Le **entrate** derivanti dall'incasso dei biglietti delle predette n. 10 recite, si prevede ammontino complessivamente ad **euro 19.600,00** iva compresa, da imputarsi alla voce di bilancio 560.00.01, annualità 2018.

Carpi 18 dicembre 2017

Il Funzionario Coordinatore
Teatro Comunale di Carpi
dott. Marco Rovatti



