



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

CENTRO UNICO DI PROMOZIONE INCARPI

Determinazione dirigenziale

Registro Generale
N. 69 del 22/02/2018

Registro del Settore
N. 19 del 20/02/2018

Oggetto: **Determina di assegnazione per gli incarichi inerenti alle attività della rassegna denominata Domeniche InCarpi degli istituti culturali.**

OGGETTO: Determina di assegnazione per gli incarichi inerenti alle attività della rassegna denominata “Domeniche InCarpi” degli istituti culturali.

**IL DIRIGENTE DEL SETTORE A7
Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Diego Tartari Arch.**

Richiamati i seguenti atti:

- la determinazione dirigenziale n. 170 del 15/03/2017 ad oggetto “Accertamento e prenotazione dei contributi erogati a sostegno delle attività di promozione economica e turistica anno 2017”;
- la determinazione dirigenziale n. 21 del 26/01/2018 con la quale si è approvato il programma della rassegna denominata “Domeniche InCarpi” per tutti gli istituti culturali del Comune di Carpi;

Vista la relazione redatta a firma della Dott.ssa Manuela Rossi, allegata alla soprarichiamata determina n. 21/2018 in cui sono descritti nel dettaglio gli appuntamenti previsti in calendario definendo i professionisti individuati in base a specifici criteri di eccellenza e di competenza degli autori e scrittori nelle singole discipline;

Accertata la necessità di assegnare, in occasione della prima domenica del mese di marzo aprile e maggio, incarichi di collaborazione occasionale che si caratterizzano per la natura altamente specialistica e artistica, non comparabile, ai sensi dell’art. 7 comma 6 del D. Lgs n. 165 del 30/03/2001 “T.U. sul pubblico impiego” e successive modifiche ed integrazioni ad esperti di fama consolidata:

1. Anna Rosa Ferrari, creatrice di essenze ed avvenimenti “Profumalchemici”,
2. Fausto Ciuffi, docente di Italiano e Storia, progettista ed organizzatore di iniziative culturali,
3. Roberto Bui, scrittore, coautore del collettivo di narratori Wu Ming,
4. Claudia Pancino, professore a contratto all’Università di Bologna per l’insegnamento di Storia del corpo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia,
5. Emiliano Chirchiano, autore di articoli in materia di comunicazione e sociologia dei media;

Verificati i curricula dei sopra menzionati esperti, che documentano le specifiche competenze nei particolari ambiti artistici e culturali;

Preso atto della loro disponibilità ad accettare l’incarico per le attività di conduttore e/o relatore degli incontri e delle loro richieste di compenso di seguito elencate:

INCARICATO	IMPORTO LORDO	Prot.gen.le n. del
AnnaRosa Ferrari Domeniche Incarpi 04/03/2018	Euro 324,00	2489 del 16/01/2018

Fausto Ciuffi Domeniche Incarpi 04/03 e 08/04/2018	Euro 500,00	8436 del 12/02/2018
Roberto Bui / Wu Ming Domeniche Incarpi 04/03/2018	Euro 400,00	2477 del 16/01/2018
Claudia Pancino Domeniche Incarpi 08/04/2018	Euro 350,00	66713 del 14/12/2017
Emiliano Chirchiano Domeniche Incarpi 06/05/2018	Euro 530,00	1405 del 10/01/2018
TOTALE	Euro 2.104,00	

Richiamato il vigente Regolamento dei Servizi e Uffici, aggiornato con la deliberazione di Giunta Comunale n. 16/2013, ed in particolare l'art. 30 comma 1, lettera b) circa la possibilità di definire appositi incarichi di collaborazione temporanei di particolare qualificazione per "prestazioni di natura artistica o culturale o l'intervento di mestieri non comparabili, in quanto strettamente connesse alle specifiche ed uniche abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni", in via diretta senza esperimento di procedure comparative;

Vista la bozza contrattuale che si allega al presente atto e che sarà utilizzata per la concreta definizione degli incarichi di cui sopra nel rispetto delle norme e procedure vigenti, come disposto dall'art. 32 del richiamato regolamento **Allegato A**);

Riconosciuta la congruità degli importi del piano economico sopra menzionato, indispensabile alla realizzazione della rassegna in oggetto;

Preso atto delle ulteriori necessità di spesa, nell'ambito dell'edizione della Festa del Racconto 2018 che vengono ritenute dagli organizzatori indispensabili per la buona riuscita di tale manifestazione come di seguito elencate:

Spese varie di organizzazione ospitalità (tramite Cassa Economale)	Euro 1.448,50
---	----------------------

Dato atto che tale spesa rimane esclusa dalle limitazioni del D.L. 78/2010 convertito nella Legge 122/2010 e successive norme di integrazione e modifica, in quanto interamente finanziata con fondi provenienti da contributi dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi finalizzati a sostenere il progetto culturale "Festa del Racconto 2017" accertato alla voce di bilancio 01010.00.13 "Sponsorizzazioni – Contributi dalla Fondazione C.R.C." del cdc "ATTIVITA CULTURALI E e collegata all'accertamento n. 102/2017 come da determina n. 170/2017;

Accertato:

- che gli incarichi assegnati rientrano nella programmazione definita dal DUP 2018;

- che la spesa di Euro 3.552,50 (IVA compresa ove dovuta) trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2018-2020 (annualità 2018) come segue:

- per l'incarico Anna Rosa Ferrari per complessivi Euro 324,00 alla voce di bilancio 1670.00.68 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi MUSEI DI PALAZZO DEI PIO";

- per l'incarico Fausto Ciuffi per complessivi Euro 500,00 alla voce di bilancio 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi BIBLIOTECA";

- per l'incarico Roberto Bui per complessivi Euro 400,00 alla voce di bilancio 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi BIBLIOTECA";

- per l'incarico Claudia Pancino per complessivi Euro 350,00 alla voce di bilancio 1670.00.36 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi ARCHIVIO STORICO";

- per l'incarico Emiliano Chirchiano per complessivi Euro 530,00 alla voce di bilancio 1670.00.36 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi ARCHIVIO STORICO";

- per le Spese varie di organizzazione dell'ospitalità per la Festa del Racconto edizione 2018 mediante cassa economale per Euro 1.448,50 alla voce di bilancio n. 1760.00.39 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor ATTIVITA CULTURALI" collegata all'accertamento n. 102/2017 acquisito con la sopracitata determinazione n. 170/2017;

- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

Vista la circolare "tracciabilità dei flussi finanziari" emessa dall'AVCP del 14.03.2012, sezione a) punto 12, con la quale si stabilisce che per le forniture e/o le prestazioni eseguite mediante amministrazione diretta non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità;

Verificato altresì che le spese per incarichi previsti dall'art. 7 comma 6 del decreto n. 165/2001 sono escluse dall'obbligo di richiesta del codice CIG come precisato sulle FAQ della tracciabilità pubblicate sul sito di ANAC;

Richiamata la seguente normativa:

- D. Lgs n. 267 del 18.8.2000 e successive modificazioni "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali", con particolare riferimento all'artt. 107 e 183;

- D. Lgs. n. 165/2001 art. 7 “Gestione delle risorse umane”, comma 6;
- L. n. 136 del 13.8.2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia", con particolare riferimento all’art. 3;
- D. Lgs. n. 118 del 23.06.2011 a oggetto “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della legge 5 maggio 2009 n. 42”, all. 4/2 punto 5.2 lettera g);
- Regolamento degli Uffici e dei Servizi – Modifiche approvate con delibera di Giunta comunale n. 16 del 11.02.2013 del Comune di Carpi per i lavori, in particolare CAPO VI “Conferimento di incarichi di collaborazione ad esperti esterni”, dall’art. 27 all’art. 33;
- D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione d’informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”, in particolare l’art. 15 “Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi dirigenziali e di collaborazione o consulenza”;
- Decreto Legge n. 78/2010 ad oggetto "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica" convertito nella L. 122/2010 “approvazione aggiornamento 2012”, con particolare riferimento all’art. 6 comma 8 “Riduzione dei costi degli apparati amministrativi”;
- Decreto Legge n. 66 del 24.4.2014 “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale”, che all’art. 25 prevede l’estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

Visti i seguenti atti di programmazione finanziaria:

- la delibera di Consiglio comunale n. 8 del 01/02/2018 avente a oggetto: “Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2018”;
- la delibera di Consiglio comunale n. 12 del 01/02/2018 avente a oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione 2018-2020 e del piano poliennale degli investimenti.”;
- la delibera di Giunta Comunale n. 26 del 06/02/2018 avente a oggetto: “Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione anni 2018-2020”;

Richiamati, inoltre:

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Carpi n. 165 del 14/12/2017 artt. 4 “Parere di regolarità contabile” e 25 “L’impegno di spesa”;
- il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22.12.2015 art. 59 forma del contratto;

D E T E R M I N A

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) di incaricare i seguenti soggetti per le attività di conduttore e/o relatore degli incontri in programma, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs n. 165 del 30/03/2001, riconoscendo i compensi richiesti di seguito elencati:

INCARICATO	IMPORTO LORDO	Prot.gen. n. del
Anna Rosa Ferrari Domeniche Incarpi 04/03/2018	Euro 324,00	2489 del 16/01/2018
Fausto Ciuffi Domeniche Incarpi 04/03 e 08/04/2018	Euro 500,00	8436 del 12/02/2018
Roberto Bui / Wu Ming Domeniche Incarpi 04/03/2018	Euro 400,00	2477 del 16/01/2018
Claudia Pancino Domeniche Incarpi 08/04/2018	Euro 350,00	66713 del 14/12/2017
Emiliano Chirchiano Domeniche Incarpi 06/05/2018	Euro 530,00	1405 del 10/01/2018
TOTALE	Euro 2.104,00	

2) di prevedere le necessità di spesa per l'organizzazione dell'ospitalità per la Festa del Racconto edizione 2018 per Euro 1.448,50 (tramite Cassa Economale);

3) di perfezionare il rapporto contrattuale di collaborazione occasionale tramite la forma della scrittura privata come da bozza contrattuale **Allegato A)** al presente atto a farne parte integrante, nel rispetto delle norme e delle procedure vigenti in materia di tracciabilità finanziaria e come disposto dall'art. 32 del richiamato Regolamento comunale degli uffici e servizi;

4) di impegnare la somma complessiva di **Euro 3.552,50 (IVA compresa ove dovuta)** nel bilancio di previsione 2018-2020 (annualità 2018) come segue:

- per l'incarico Anna Rosa Ferrari per complessivi euro 324,00 alla voce di bilancio 1670.00.68 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi MUSEI DI PALAZZO DEI PIO";

- per l'incarico Fausto Ciuffi per complessivi euro 500,00 alla voce di bilancio 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi BIBLIOTECA";

- per l'incarico Roberto Bui per complessivi euro 400,00 alla voce di bilancio 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi BIBLIOTECA";

- per l'incarico Claudia Pancino per complessivi euro 350,00 alla voce di bilancio 1670.00.36 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi ARCHIVIO STORICO";

- per l'incarico Emiliano Chirchiano per complessivi euro 530,00 alla voce di bilancio 1670.00.36 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi ARCHIVIO STORICO";

- per le spese varie di organizzazione per la Festa del Racconto edizione 2018 mediante cassa economale per Euro 1.448,50 alla voce di bilancio n. 1760.00.39 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor ATTIVITA CULTURALI" collegata all'accertamento n. 102/2017 acquisito con la sopra citata determina n. 170/2017;

5) di attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000, che l'impegno di spesa adottato con il presente provvedimento risulta compatibile con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;

6) di dare inoltre atto:

- che gli incarichi di cui al presente atto sono previsti nell'anno 2018, ne consegue che l'esigibilità della spesa in base a quanto disposto dall'art. 183 Tuel è prevista nell'anno 2018;

- che gli incarichi di cui al presente atto sono contenuti nella programmazione incarichi approvata con delibera di consiglio n. 8/2018 ad oggetto: "Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2018"

- che in base a quanto previsto dal D. Lgs. n. 09.11.2012 n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della PA, come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;

- che il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, prot. gen.le n. 24496 del 30.04.2013, ad oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del D. Lgs. n. 192/2012;

- che si assolve agli obblighi previsti dall'articolo 15 del D. Lgs 33/2013 mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione "Consulenti e collaboratori", dei dati richiesti in formato tabellare aperto dei dati richiesti in formato tabellare aperto;

- che il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Manuela Rossi, come da Determinazione n. 976/2017, Direttrice dei Servizi Museali e del Centro Unico di Promozione InCarpi.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: Determina di assegnazione per gli incarichi inerenti alle attività della rassegna denominata Domeniche InCarpi degli istituti culturali.

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio		
1	2018	324	01670.00.68		
	Anno	Impegno	Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U 625			
	Descrizione		Rassegna "Domeniche InCarpi" - Periodo: Marzo - Aprile 2018. Affidamento incarico ad Anna Rosa Ferrari		
	Codice Creditore				
	CIG		CUP		
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio	Natura di spesa		
	Note				

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio		
2	2018	500	01670.00.45		
	Anno	Impegno	Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U 626			
	Descrizione		Rassegna "Domeniche InCarpi" - Periodo: Marzo - Aprile 2018. Affidamento incarico a Fausto Ciuffi		
	Codice Creditore				
	CIG		CUP		
	Centro di costo	Biblioteca Multimediale A. Loria	Natura di spesa		
	Note				

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio		
3	2018	400	01670.00.45		
	Anno	Impegno	Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U 628			
	Descrizione		Rassegna "Domeniche InCarpi" - Periodo: Marzo - Aprile 2018. Affidamento incarico a Roberto Bui		
	Codice Creditore				
	CIG		CUP		

Centro di costo	Biblioteca Multimediale A. Loria	Natura di spesa	
Note			

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
4	2018	350		01670.00.36		
	Anno	Impegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	630			
Descrizione				Rassegna "Domeniche InCarpi" - Periodo: Marzo - Maggio 2018. Incarico a Claudia Pancino		
Codice Creditore						
CIG				CUP		
Centro di costo	Archivio storico		Natura di spesa			
Note						

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
5	2018	530		01670.00.36		
	Anno	Impegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	632			
Descrizione				Rassegna "Domeniche InCarpi" - Periodo: Marzo - Maggio 2018. Incarico a Emiliano Chirchiano		
Codice Creditore						
CIG				CUP		
Centro di costo	Archivio storico		Natura di spesa			
Note						

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
6	2018	1448.5		01760.00.39		
	Anno	Impegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	633		S	
Descrizione				Festa del Racconto e Festa del gioco - Edizione anno 2018. Spese di organizzazione per ospitalità dei relatori		
Codice Creditore						
CIG				CUP		
Centro di costo	Attività culturali e promozionali		Natura di spesa			
Note						

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 69 DEL 22/02/2018 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 22/02/2018

**Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli**

Il Dirigente di Settore DIEGO TARTARI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ **Determina di assegnazione per gli incarichi inerenti alle attività della rassegna denominata Domeniche InCarpi degli istituti culturali.** ”, n° 19 del registro di Settore in data 20/02/2018

DIEGO TARTARI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno al giorno .

ANNA ROSA FERRARI E IL PROFUMALCHEMICO DI MODENA

Fondatrice del pensiero Profumalchemico. La filosofia dell'amare secondo il Naso.

Creatrice di Essenze ed Avvenimenti Profumalchemici, Anna Rosa Ferrari tramite un lungo percorso di ricerca personale fonda la corrente di pensiero Profumalchemico, che valorizza le esperienze multisensoriali e, in particolare, il senso dell'olfatto e la sua capacità di suscitare sensazioni, emozioni e conoscenze fino ad oggi sottovalutate. A questo scopo nel 1990 ho istituito a Modena l'Artestetica Profumeria, un salotto culturale, e nel 2011 ho dato vita all'Associazione Perfvmvm Avia Pervia Rinascimento Olfattivo e Spirituale per la diffusione del Pensiero Profumato. Diverse le iniziative organizzate: dalle stagioni di studio agli eventi multisensoriali, dalla prima Festesperienza Alchemica in Italia – 10 settembre 2011 - al libro 'Le nature del Profumo', dalla partecipazione ad Esxence, mostra internazionale della profumeria d'arte allo Smell Festival dell'Olfatto fino alla rassegna di Turismo Profumalchemico. Numerosi i riconoscimenti e le collaborazioni tra cui quelle con il Museo Casa Enzo Ferrari, con la Fondazione Fides et Labor e con l'Acetaia Malpighi. In occasione di Expo **il Profumalchemico** è entrato a far parte **dell'iniziativa "I Giardini del Gusto e delle Arti di Modena"** da un'idea dello chef pluristellato Massimo Bottura.

Infine dal 9 al 14 settembre ha partecipato a Expo a Milano nello spazio "la Piazzetta", allestito dalla Regione Emilia Romagna a due passi dal Padiglione Italia, nell'ambito della rassegna "Saperi e sapori della via AEmilia", dedicata alle eccellenze del territorio. In quella occasione Anna Rosa Ferrari ha presentato il Profumalchemico di Modena all'Esposizione Universale, e la seconda festesperienza in Italia dal titolo "Il Triganino d'Oro e le eredità del Profumo"

Nel 2017 Anna Rosa Ferrari si laurea in Scienze Filosofiche , alla prestigiosa Università Alma Mater Studiorum di Bologna, con una tesi sperimentale sul Profumalchemico "metodo per conoscere"



[www.profumalchemico .it](http://www.profumalchemico.it)

CLAUDIA PANCINO è professore a contratto all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna per l'insegnamento di Storia del corpo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia.

È studiosa di storia della sanità, delle professioni sanitarie, di storia del corpo, di storia della maternità e delle donne. Dopo il suo primo libro, *Il bambino e l'acqua sporca. Storia dell'assistenza al parto dalle mammane alle ostetriche (secoli XVI-XIX)* (1984), ha scritto e curato pubblicazioni sulle rappresentazioni del corpo umano, sulle professioni sanitarie, sulla storia dell'anatomia, sui rapporti fra politica e salute, fra cui:

Malati medici mammane saltimbanchi. Malattia e cura nella Bologna d'età moderna, (in *Storia di Bologna. III*. 2008); (con Jean d'Yvoire) *Formato nel segreto. Nascituri e feti fra immagini e immaginario dal XVI al XXI secolo* (2006); *Soffrire per ben comparire. Bellezza e storia, natura e cura* (in *Storia d'Italia Einaudi. Annali 13*, 2003); *Voglie materne. Storia di una credenza* (1996). Ha curato i volumi: (con G. Olmi) *Anatome. sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo nell'età moderna* (2012); (con U. Mazzone) *Sortilegi amorosi, materassi a nolo e pignattini. Processi inquisitoriali del XVII secolo fra Bologna e il Salento* (2008); *Corpi. Storia, metafore, rappresentazioni fra Medioevo ed Età contemporanea* (2000).

Il suo ultimo libro: *La natura dei bambini. Cura del corpo, malattie e medicina della prima infanzia fra Cinquecento e Settecento* (Bononia University Press 2015).

Sta concludendo la stesura di un libro di sintesi intitolato *Storia della nascita*.



Roberto Bui / Wu Ming 1
9

Bologna, 2 gennaio 2018

Al Dirigente del settore Cultura
Del Comune di Carpi
C.so A. Pio, 91
41012 Carpi (Mo)
Arch Diego Tartari

All'att.ne della
Responsabile della Biblioteca "A. Loria"
Dott.ssa Emilia Ficarelli

Oggetto: Preventivo per l'incontro dal titolo *Fantasmî e cattiva memoria: dal centenario della Grande Guerra alle botteghe di Predappio*, nell'ambito delle Domeniche InCarpi, *Rassegna Storia e storie da raccontare* della Biblioteca multimediale "A.Loria".

Con la presente propongo, sulla base di quanto concordato, un mio intervento sul tema del racconto storico dal titolo *Fantasmî e cattiva memoria: dal centenario della Grande Guerra alle botteghe di Predappio*. L'intervento illustrerà in maniera divulgativa e per un pubblico generalista il problema dei segni, dei monumenti e delle cicatrici lasciate nei nostri territori urbani, come elementi del paesaggio troppo spesso dati per scontati, dal periodo che va dalla Grande Guerra alla caduta del fascismo.

L'incontro previsto per il 4 marzo 2018, ore 17.00, si inserisce nell'ambito della *Rassegna Storia e storie da raccontare*, organizzate dalla Biblioteca multimediale "A. Loria", in occasione delle aperture straordinarie degli Istituti Culturali, indicate come Domeniche InCarpi.

Il compenso richiesto comprensivo di trasferta è di euro 400,00 al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, così calcolato a fronte di emissione di Nota spese.

Compenso euro 400,00
Rit. d'acc. 20% euro 80,00

Netto a pagare euro 320,00
Allego nota biobibliografica

Cordiali saluti

Wu Ming 1

Al secolo Roberto Bui. Fa parte del collettivo di narratori Wu Ming, col quale ha scritto numerosi libri, tra i quali *Q*, *54* e *L'Armata dei Sonnambuli*. Come autore "solista" ha firmato i libri *New Thing* (Einaudi 2004), *Point Lenana* (con Roberto Santachiara, Einaudi 2013), *Cent'anni a Nordest* (Rizzoli 2015) e *Un viaggio che non promettiamo breve. 25 anni di lotte No Tav* (Einaudi 2016). Per le edizioni Alegre dirige la collana Quinto Tipo, dedicata a narrazioni ibride e non-fiction creativa. Il blog di Wu Ming è *Giap*, www.wumingfoundation.com/giap

FAUSTO CIUFFI

nato a

residente a

cell.:

e-mail:

Ha conseguito la laurea in Storia presso l'Università degli studi di Bologna nel 1982 con votazione 110/110 e lode.

Docente di Italiano e Storia presso il Liceo artistico "F. Arcangeli" di Bologna.

Professore a contratto di Didattica della storia presso la Scuola Superiore per l'Insegnamento Secondario dell'Università degli studi di Bologna dall'anno accademico 2000-2001 all'anno accademico 2007-2008.

Dal 1994 al 2004 ha diretto le attività didattiche dell'Istituto storico di Modena e dal 1999 al 2003 è stato coordinatore nazionale per la formazione presso l'Insmli di Milano, collaborando con il Ministero della Pubblica Istruzione nell'organizzazione e nella gestione di corsi e attività di ricerca.

Ha progettato e organizzato iniziative culturali, convegni e corsi di formazione a livello locale, nazionale e internazionale, con particolare riguardo alla storia contemporanea, all'uso delle fonti letterarie e filmiche nella ricerca e nell'insegnamento della storia, alle relazioni che legano storia e memoria negli scenari novecenteschi.

I suoi lavori di ricerca hanno riguardato i seguenti temi: sviluppo urbano e trasformazioni industriali; città e condizione operaia tra Otto e Novecento in Inghilterra e in Italia; riflessione teorica e progettazione didattica; ruolo del testimone e uso delle testimonianze; analisi delle fonti filmiche e letterarie nell'insegnamento e nella ricerca storica. Particolari attenzioni ha riservato al dibattito che investe la realtà, la storia e le forme dei luoghi della memoria.

Ha fatto parte del Comitato scientifico della Fondazione Fossoli dal 1996 al 2005.

Attualmente è direttore scientifico della Fondazione Villa Emma - Ragazzi ebrei salvati di Nonantola (Mo).

Pubblicazioni

Manchester e James Phillips Kay intorno al 1830, in "Sanità, Scienza e Storia", Franco Angeli, Milano, n. 1-2, 1988;

Modelli economici e aree territoriali, in *Problemi della contemporaneità. Unità e autonomie nella storia d'Italia*, Quaderni del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Istruzione classica, scientifica e magistrale, Roma 1997;

Costruzione della memoria; uso pubblico della storia e/o della memoria, in *Problemi della contemporaneità. Storiografia, testimonianze, memoria delle generazioni*, Quaderni del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Istruzione classica, scientifica e magistrale, Roma 1999;

Diario per un nemico. Note intorno ad una "ricerca impossibile", in "Il presente e la storia. Nuto Revelli, percorsi di memoria", a cura di M. Calandri e M. Cordero, n. 55, Cuneo 1999; ora in *I conti con il nemico. Scritti di Nuto e su Nuto Revelli*, a cura di L. Bonanate, Arago, Torino 2011;

Valore formativo dei luoghi della memoria, in D. Novara (a cura di), *Memoranda. Strumenti per il giorno della memoria*, Edizioni La Meridiana, Molfetta (Ba) 2003;

La costruzione del laboratorio di storia: riflessioni metodologiche, in *Testimoni di storia. Memoria e insegnamento della storia contemporanea*, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per lo sviluppo dell'Istruzione, Roma 2004;

Questo è un uomo. Parole e immagini di Primo Levi: per un uso didattico della testimonianza, in G. Luzzato Voghera, E. Perillo (a cura di), *Pensare e insegnare Auschwitz. Memorie, storie, apprendimenti*, Franco Angeli, Milano 2004;

Una lunga inquietudine. Luoghi, paesaggio e memoria della Resistenza negli scritti di Andrea Zanzotto, Annali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia 2005;

Luoghi della memoria, luoghi della storia, in L. Ziruolo (a cura di), *I luoghi, la storia, la memoria*, Le Mani Editore, Genova 2007;

Nonantola. Un luogo a questa storia: appunti per un progetto a venire (con G. Pisi), in *L'età del transito e del conflitto. Bambini e adolescenti tra guerre e dopoguerra: 1939-2015*, a cura di M. Bacchi e N. Roveri, Il Mulino, Bologna 2016.

Altri lavori editoriali

Ha curato, con S. Sgarloto, *Fare storia. La risorsa del Novecento*, Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, Milano 2000;

Ha collaborato, come autore, alla realizzazione del manuale di storia per il triennio delle scuole superiori curato da R. Marchese, *Piani e percorsi della storia*, Minerva Italica, Milano 2001 e segg.;

Ha curato, con C. Silingardi, il kit storico-didattico comprendente il volume *Itinerari e luoghi di memoria. Vita quotidiana, guerra e Resistenza a Modena 1943-45* e la *Carta dei luoghi di memoria: Modena 1943-45*, Istituto storico di Modena, Comune di Modena, 2002; all'interno dello stesso progetto ha ideato e curato la Mostra documentaria *La guerra sui muri: Modena 1943-45*, Comune di Modena, 2003.

Produzioni audiovisive e teatrali

Ha scritto e diretto, con I. Andreoli, i film-documentari:

Cercando libertà, Istituto storico di Modena, Comune di Modena - 2002;

In cammino con Boris Pahor, Fondazione Villa Emma, Regione Emilia-Romagna, Istituto di storia contemporanea del Friuli Venezia Giulia - 2011;

Dove vi portano gli occhi: a colloquio con Edith Bruck, Fondazione Villa Emma, Regione Emilia Romagna, Provincia di Roma - 2012;

Ha ideato e messo in scena - con I. Andreoli, C. Terzi, A. Notarangelo e A. Varvaro - la lettura teatrale *La nostra lingua manca di parole. Se questo è un uomo di Primo Levi letto in dieci lingue*, Comune di Modena, Regione Emilia Romagna, Emilia Romagna Teatro - 2013; della stessa, contestualmente, è stata prodotta una versione in video;


Ha scritto e diretto - con A. e M. Levratti e con I. Andreoli - *L'interrogatorio: quel giorno con Primo Levi*, Fondazione Villa Emma, Regione Emilia Romagna, Iscop e Anpi Pesaro - 2014.

Comune di Carpi - Protocollo n. 8436/2018 del 12/02/2018

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.

Bologna, 10 febbraio 2018

Fausto Ciuffi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'fausto ciuffi', written in a cursive style.

CITTA' DI CARPI
- Provincia di Modena

CONTRATTO D'OPERA DI NATURA OCCASIONALE

L'anno 2018, il giorno _____ in Carpi (MO), presso il competente Ufficio dell'Amministrazione Comunale di Carpi Settore A7, Ufficio Cultura posto in Via S.ta Maria in Castello n. 2b a Carpi con la presente scrittura privata non autenticata, a valersi ad ogni effetto di legge

FRA

il Signor **Diego Arch. Tartari**, nato a Ostiglia il 9/10/1973, in qualità di Dirigente del Settore A7 presso il Comune di Carpi, che dichiara di intervenire nel presente atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, C.F. 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, c.III D. Leg.vo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, c. III dello Statuto Comunale, qui di seguito, per brevità, denominata "Amministrazione"

E

Il Sig. /Sig.ra _____ nata/o a _____ e residente in _____ in possesso del titolo di studio _____, esperto di _____, qui di seguito, per brevità, denominato/a "Professionista".

PREMESSO che con determinazione del Dirigente Settore A7 n. _____ si assegnava l'incarico di collaborazione al Professionista ai patti e condizioni del presente contratto d'opera;

tutto ciò premesso

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. - Oggetto della prestazione

Il Professionista, senza vincolo di subordinazione nei confronti dell'Amministrazione, si impegna a svolgere la seguente attività

Modalità di svolgimento dell'incarico occasionale:

L'incarico di cui al presente contratto dovrà essere eseguito con esclusione di qualsiasi vincolo di subordinazione gerarchica tra il Professionista e l'Amministrazione, salvo il controllo periodico e finale sulla prestazione eseguita, con le modalità concordate con il RUP Manuela Rossi, il Responsabile Unico del procedimento.

2. - Durata e luogo dell'incarico:

Data inizio: _____ Data fine: _____

3. - Referente dell'Amministrazione

L'Amministrazione individua nella persona di Manuela Rossi, il Responsabile Unico del procedimento, con cui il Professionista si dovrà relazionare in via prioritaria.

4. - Diritti sulla prestazione

La prestazione eseguita dalla Professionista in base al presente atto, diviene di esclusiva proprietà dell'Amministrazione, la quale potrà disporne liberamente, nel rispetto dell'obbligo di citazione di cui alla normativa, in quanto applicabile, sul diritto d'autore.

5. - Compenso previsto:

Il compenso in favore del Professionista per l'espletamento della prestazione di cui sopra viene fissato nell'importo impegnato dall'Amministrazione, in applicazione alla determinazione n. ____ del _____, in Euro _____ lordi.

In base a quanto previsto dal D.Lgs. 09-11-2012, n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità.

Detta fattura o nota spese sarà da predisporre solo dopo l'avvenuta regolare esecuzione della prestazione convenuta.

La mancata regolarità contributiva, che dovesse anche emergere successivamente alla stipula del presente atto, determinerà l'automatica risoluzione del contratto, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché l'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora il suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto, oltre al diritto al risarcimento danni.

6. - Tracciabilità e fatturazione elettronica

Con la stipulazione del presente atto il Professionista dichiara di assumersi tutti gli obblighi di **tracciabilità dei flussi finanziari** connessi al contratto medesimo, di cui all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto secondo quanto stabilito dall'art. 3 comma 9-bis della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i.. Con l'entrata in vigore, dal 31 marzo 2015, degli obblighi in materia di **fatturazione elettronica**, verso il Comune di Carpi dovranno essere emesse esclusivamente in forma elettronica. Il Comune di Carpi ha individuato un unico Ufficio deputato alla ricezione delle fatture elettroniche, identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (PA) dal Codice Univoco Ufficio **UFT5W3**. Il Codice Univoco Ufficio è un'informazione obbligatoria della fattura elettronica e rappresenta l'identificativo univoco che consente al Sistema di Interscambio (SdI), gestito dalla Agenzia delle Entrate, di recapitare correttamente la fattura elettronica all'Ente destinatario.

7. - Dichiarazioni

Il Professionista dichiara:

- di non avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione;
- di avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione e di essere autorizzato allo svolgimento del presente incarico con nota n.....del.....;
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dal D.Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche.

Il Professionista si impegna, inoltre, a comunicare eventuali altri incarichi presso altre Pubbliche Amministrazioni, che saranno dallo stesso svolti nel corso dell'anno.

Il Professionista certifica e attesta che le informazioni contenute nel *curriculum vitae* inviate con prot. Gen. n. 32286/2017 sono tutte corrispondenti al vero, consapevole delle responsabilità civili e penali di cui agli

artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche. Il Professionista dichiara, altresì, di essere consapevole che l'eventuale dichiarazione mendace comporta la decadenza del presente rapporto contrattuale, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché nell'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto, nonché il diritto

8. - Risoluzione del contratto

Il contratto potrà essere risolto con disposizione motivata del sottoscritto Dirigente Responsabile nel caso di gravi e ingiustificati ritardi imputabili al Professionista, nell'esecuzione della prestazione sopra descritta o in caso di grave inadempimento nell'esecuzione della stessa, contestati per iscritto dal Responsabile del Procedimento.

La risoluzione per le ipotesi sopra indicate, comporterà l'incameramento, a titolo di penale, delle eventuali parziali prestazioni già utilmente realizzate, oltre alla possibilità per l'Amministrazione di agire giudizialmente nei riguardi del Professionista per il risarcimento dei danni subiti.

Fatte salve, in ogni caso, le ipotesi di risoluzione del contratto di cui agli articoli precedenti.

9. - Recesso

Il Professionista può recedere dal contratto solo per gravi e giustificati motivi, da comunicarsi immediatamente per iscritto. L'Amministrazione si riserva la facoltà di recedere dal contratto in qualunque momento, per ragioni di pubblico interesse; in tal caso, il Professionista avrà diritto di ottenere un equo corrispettivo per l'attività svolta fino a quel momento.

10. - Penali

In caso di inadempimento di minore gravità, non rientrante nei casi di cui al precedente art. 9 ed imputabili al Professionista, potrà essere comminata dall'Amministrazione una penale la cui entità potrà variare da un minimo del 5% ad un massimo del 30% del compenso di cui all'art. 5, senza facoltà di contraddittorio del Professionista.

Qualora, per motivi imputabili all'Amministrazione, il Professionista non possa dare seguito alla prestazione convenuta, verrà liquidato per un importo corrispondente alle prestazioni svolte sino in quel momento.

11. - Rinvio alle norme vigenti

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni di cui all'art. 2222 e ss. c.c. e alle disposizioni di legge in materia.

12. - Controversie

Ogni e qualsivoglia controversia che dovesse sorgere in relazione all'interpretazione e all'esecuzione del presente contratto e che non fosse possibile definire in via stragiudiziale, sarà deferita alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria. Il Foro competente è quello di Modena. E', in ogni caso, sempre escluso il ricorso all'arbitrato.

13. - Spese

Tutte le spese, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico del Professionista **compreso il bollo di € 16,00 da apporre sul presente atto** che è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

14. - Privacy

Il Professionista dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in

questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Responsabile del Settore A7, Carpi (Mo), tel 059/649143, fax 059/649152. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c., in quanto applicabile, il Professionista dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Il Dirigente del Settore A7

Diego Tartari Arch.

Il Professionista
