

Curriculum vitae e Professionale 2018
di Davide Bregola

Davide Bregola
nato a Bondeno (Fe) il
Residente a

Sono scrittore, scrivo sulle pagine culturali de Il Giornale e Il Foglio, direttore editoriale e organizzatore di eventi culturali. In relazione a queste mie attività ho svolto le seguenti esperienze professionali.

Esperienze Professionali

Ho tenuto lezioni alla Università La Sapienza di Roma e Ca' Foscari a Venezia sul tema della scrittura alloglotta degli scrittori stranieri che scrivono in italiano con il Comparatista Prof. Armando Gnisci e l'Italianista Enrico Palandri.

Tengo dal 2003 in modo continuativo laboratori di scrittura per adulti e bambini in scuole dell'obbligo e superiori, residenze sanitarie assistenziali e biblioteche d'Italia.

Ho collaborato dal 2005 al 2010 con i mensili *Rolling stone* e *GQ* sulle pagine cultura dove ho recensito libri e intervistato scrittori stranieri.

Sono dal 2005 nel comitato di redazione della rivista di arte per bambini "Dada" di ArteBambini Edizioni.

Dal 2005 al 2007 sono stato ufficio stampa della casa editrice Corno Iannone Editore e in particolare ho curato la Collana KUMA diretta dal Comparatista di La Sapienza Prof. Armando Gnisci.

Dal 2005 al 2010 sono stato direttore della scuola permanente di scrittura di Casina (Re) al Castello comunale di "Sarzano" sovvenzionata dall'Assessorato alla Cultura.

Dal 2006 al 2010 sono stato nel comitato scientifico della Festa del Racconto di Carpi (Mo) e dal 2011 al 2015 sono stato il direttore artistico dello stesso festival.

Dal 2009 al 2013 sono stato Consulente Artistico di "Musei Da Gustare" per la Provincia di Modena Assessorato alla Cultura.

Nel 2010 sono stato invitato a Mosca dal Ministero della Pubblica Istruzione a tenere lezioni con allievi delle Scuole italiane in Russia e con studenti russi della Facoltà di Lingue e Letteratura Italiana a Mosca.

Dal 2014 sono consulente editoriale della casa editrice Barney Edizioni e attualmente ricopro l'incarico di Consulente editoriale per il Gruppo Rusconi Libri e dal 2011 sono Direttore della Collana di Narrativa e Saggistica "CENTOCINQUANTA" di Barbera Editore.

Dal 2014 collaboro col bimestrale di moda, stile, design, arte Kult Magazine.

Dal 2014 ad oggi scrivo sulle pagine culturali de Il Giornale.

Dal 2018 scrivo sulle pagine culturali de Il Foglio

Da Marzo 2018 ho un contratto per l'Università Polimi Facoltà di Architettura per l'insegnamento dello "Storytelling" in ambito di Comunicazione e Ricercatori.

Dal 2016 a oggi ho un contratto con l'ASST (Ex-Ussl) di Mantova per la docenza di scrittura in ambito psichiatrico al Centro diurno di MANTOVA.

Pubblicazioni

Nel 1996 sono stati pubblicati 3 racconti in *CODA-11 under 25 nati dopo il '70*-(Transeuropa) antologia a cura di Giulio Mozzi e Silvia Ballestra.

Nel 1999 sono stato vincitore del "Premio P.V. Tondelli" per la narrativa con il libro "Viaggi e corrispondenze" (Edizioni Moby Dick).

Nel 2002 ho pubblicato *Da qui verso casa*, interviste sulla scrittura a autori stranieri che scrivono in italiano (Edizioni Interculturali) nella collana del comparatista dell'Università La Sapienza Armando Gnisci.

Nel 2003 ho esordito con un libro di racconti dal titolo *Racconti Felici* (Sironi editore). Nell'ottobre del 2003 sono stato invitato dall'Università del Cairo a parlare della nuova narrativa italiana e alcuni racconti della raccolta sono stati tradotti in arabo.

Nel 2005 ho pubblicato *Il catalogo delle voci – colloqui con poeti migranti*-(Cosmo Iannone Editore) nella collana del comparatista dell'Università La Sapienza Prof. Armando Gnisci. Il tema di questo secondo libro è la poesia scritta da autori stranieri che scrivono in italiano.

Nel 2006 è uscito il romanzo *La cultura enciclopedica dell'autodidatta* (Sironi editore).

Nel 2008 è uscito il libro *Lettera agli amici sulla bellezza* Liberamente Editore. Alberto Bevilacqua l'ha definito "Uno dei libri più illuminanti dell'annata".

Dal 2008 al 2012 ho pubblicato una serie di libri di "Varia" per Liberamente Editore del Gruppo Editoriale RUSCONI LIBRI.

Nell'aprile 2013 ho pubblicato per Barbera Editore il romanzo "Tre allegri malfattori".

Nel 2014 per Barney Edizioni pubblicazione del manuale di scrittura poetica "L'acchiapparime –Manualetto per costruire filastrocche e poesie"

Nel febbraio 2015 ho tradotto "Il piccolo principe" di Saint Exupery per Rusconi editore.

Nel 2017 ho pubblicato il libro di racconti "La vita segreta dei mammut in Pianura Padana" (Avagliano) con il quale ho vinto il Premio Chiara, più importante premio dedicato ai racconti editi.