



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

RELAZIONE TECNICA

Oggetto: *I cavallier, l'arme, gli amori, i videogiochi io canto!*
Dall'Orlando Furioso ai Videogames

Iniziativa organizzata dalla Biblioteca multimediale "Arturo Loria" nell'ambito della Carpi Estate. Luglio-Agosto 2018

PREMESSA

Nell'ambito della programmazione annuale delle attività culturali della Biblioteca Loria del 2018 si colloca anche la sua partecipazione alla rassegna Carpiestate con un programma che valorizza le sue specificità collegate alla narrativa, alla musica e al videogioco.

Novità dell'edizione 2018 è un progetto in cui si cercherà di esplorare le nuove modalità di narrazione che, prendendo spunto dalla letteratura classica, si trovano ad essere alla base anche dei più grandi successi video ludici degli ultimi anni, cosa che ci permetterà di iniziare a pensare a futuri sviluppi della sezione Videogiochi che nascerà all'interno della riqualificazione della biblioteca "A. Loria".

Il presente programma propone un originale percorso tra classici della letteratura epica e mitologica, narrazione digitale e musica elettronica, contaminando differenti forme e linguaggi artistici in modo da risultare ancor più coinvolgenti, stimolanti ed inedite per il pubblico.

Completa il programma una installazione di console e videogames a disposizione del pubblico per attività ludica.

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE

I cavallier, l'arme, gli amori, i videogiochi io canto!
Dall'Orlando Furioso ai Videogames

Luglio-Agosto 2018
Carpi, Cortile d'onore di Palazzo dei Pio

5/10/12/17/19/24/26/31 luglio / 2 agosto, ore 21-24

Sala Estense

CONSOLISEUM – Il museo della console

Installazione di console e videogames che hanno fatto la storia
a cura di Manga Beats

5 Luglio 2018 ore 21

Cortile d'onore del Palazzo dei Pio

ASTOLFO SULLA LUNA

Ermanno Cavazzoni racconta e legge "L'Orlando furioso"
Musiche di MR ISLAND

12 Luglio 2018

ore 19.00

Cookies

Insert Coin Party

Aperitivo e dj-set a tema

A cura di Manga Beats e Cookies Bar

ore 21.00

Cortile d'onore del Palazzo dei Pio

VIDEOGIOCHI IN CUCINA

Lorenzo Cogo, El Coq: stelle Michelin e stelle digitali

Musiche di **MONONOME**

26 Luglio 2018 ore 21

“INCIPIIT: SOLENNE E PAFFUTO, BUCK MULLIGAN COMPARVE DALL'ALTO DELLE SCALE”

Daniele Benati racconta e legge Ulisse da Omero a Joyce

Musiche di **TECHNOIR**

2 Agosto 2018

ore 19.00

Cookies

Insert Coin Party

Aperitivo e dj-set a tema

A cura di Manga Beats e Cookies Bar

ore 21.00

Cortile d'onore del Palazzo dei Pio

Bit Pop Revolution – Gli uomini che inventarono il futuro

La storia dei videogiochi raccontata da Tomaso Walliser

Musiche di **FILOQ**

Si rende inoltre necessario prevedere spese per ospitalità pari a euro 700,00 e spese di cassa economale per spese imprevedibili ed urgenti pari a euro 240,00.



**CITTÀ DI
CARPI**

Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

PIANO ECONOMICO E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

Fornitore/incaricato	Compenso totale	IVA o Rit. d'acconto	Importo imponibile
Ermanno Cavazzoni	euro 300,00	Ritenuta d'acconto 20 sul 75%	255,00
Lorenzo Cogo – Ristorante El Coq	euro 300,00	IVA 22%	245,90 (imponibile)
Daniele Benati	euro 250,00	Rit. d'acconto del 20%	euro 200,00 (netto a pagare)
Tomaso Walliser	euro 250,00	Rit. d'acconto 20%	euro 200,00
Agenzia Associazione Culturale Casanoego (per i gruppi musicali Mr Island, Technoir, Mononome, Filoq)	euro 2.049,60	IVA al 22%	1.680,00 (imponibile)
Ass. MANGA BEATS	euro 610,00	IVA al 22%	500,00 (imponibile)
Davide Bregola	euro 1.000,00	Esente IVA	euro 1.000,00
Ospitalità	euro 700,00		
Anticipi di cassa economale per ospitalità e spese imprevedibili ed urgenti	euro 240,00		
Totale	€ 5.699,60		

Il progetto è a cura di **Davide Bregola** la cui figura è stata individuata valutando la sua lunga esperienza come curatore nonché ideatore ed organizzatore di eventi multidisciplinari, atti ad interessare in maniera trasversale pubblici differenti per gusti ed età, una delle mission della stessa Biblioteca Loria.

Davide Bregola vive a Sermide, in provincia di Mantova. Ha esordito nel 1996 con tre racconti inclusi nell'antologia Coda (Transeuropa), nel 1999 ha vinto il Premio Tondelli per la narrativa. Nel 2002 ha pubblicato *Da qui verso casa* (Edizioni Interculturali), un libro di interviste a scrittori stranieri che scrivono in italiano e nel 2005 Il catalogo delle voci (Iannone), analoga inchiesta sui poeti immigrati.

Con l'editore Sironi ha pubblicato nel 2003 la raccolta *Racconti felici* e nel 2006 *La cultura enciclopedica* dell'autodidatta.

Dal 2006 al 2010 è stato nel comitato scientifico della Festa del Racconto di Carpi (Mo) e dal 2011 al 2015 è stato il direttore artistico dello stesso festival.

Per la realizzazione del programma sono stati invitati in qualità di esperti in base a specifiche competenze documentate dai loro curricula:

Ermanno Cavazzoni, nato a Reggio Emilia, vive a Bologna. E' autore di vari libri di narrativa: Il poema dei lunatici, La tentazione di Girolamo, I sette cuori, Le leggende dei santi, Vite brevi di

idioti, Cirenaica, riedito come La valle dei ladri, Gli scrittori inutili, Storia naturale dei giganti, Il limbo delle fantasticazioni, Guida agli animali fantastici, Il pensatore solitario, Gli eremiti del deserto. Da Il poema dei lunatici ha tratto con Federico Fellini la sceneggiatura per il film La voce della luna. E' stato con Gianni Celati e altri ideatore dell rivista "Il Semplice".

Lorenzo Cogo Ha lavorato come chef in Australia, Asia e Europa. Alla fine porta con sé tutte le esperienze accumulate all'estero e le mette nel suo primo ristorante, l'*El Coq* a Marano Vicentino, provincia di Vicenza. Nel 2016 si sposta da Marano Vicentino al centro di Vicenza, in Piazza dei Signori presso il Caffè Garibaldi. Nonostante lo spostamento la Guida Michelin non toglie la Stella Michelin precedentemente conquistata all'*El Coq*. A dispetto di questo curriculum, però, Lorenzo Cogo è ancora giovanissimo: classe 1986 e ancora tanta voglia di migliorarsi. Alle spalle una permanenza nei più grandi ristoranti come il *The Fat Black*, e ancora Giappone con Seiji Yamamoto e Danimarca con René Redzepi. Appassionato di videogames, la casa di produzione Ubisoft lo sceglie come testimonial per il lancio del celeberrimo Far Cry 5, uno dei più popolari giochi elettronici al mondo.

Daniele Benati ha insegnato in diverse università degli Stati Uniti, Irlanda e Ungheria, scrittore e traduttore. Ai reading è il Maestro riconosciuto da tutti gli scrittori emiliani che gravitano attorno alla Collana Extra di Quodlibet, tra Gianni Celati ed Ermanno Cavazzoni. Ha pubblicato per Feltrinelli ed Einaudi ed è stato il vincitore del Premio Loria con il libro "Silenzio in Emilia" (Feltrinelli).

Tomaso Walliser, esperto in nuove tecnologie, ha girato l'America per 4 anni e ha prodotto un documentario dedicato alle storiche figure fondatrici di case produttrici di videogiochi, Microsoft e Apple. Ha pubblicato "Bit Pop Revolution" per Hoepli, un libro che racconta i videogiochi dagli albori del Pac-Man e di Mario Bros. alle nuove evoluzioni, cinematografiche, in HD.

In relazione alle proposte musicali che funzioneranno da interpunzione durante le serate degli incontri, dei due documentari d'autore dedicati alla musica elettronica, la scelta è caduta sulla vantaggiosa e qualitativamente ottima proposta avanzata da Agenzia Associazione Culturale Casanoego, come si evince dal preventivo (Protocollo n. 31265/2018 del 01/06/2018); la suddetta Happy Few Booking porterà sul palco del cortile d'onore 4 artisti di caratura internazionale, i cui nomi sono **Mr Island**, **Mononome**, **Technoir** e **Filoq**.

Manga Beats è una Associazione Culturale che si occupa della promozione educativa e divulgazione dei Videogiochi e del fumetto. Hanno collaborato con diverse realtà pubbliche e private per l'ideazione, l'organizzazione e la conduzione di eventi inerenti alle materie di cui sopra.

Gli incontri con artisti e rappresentanti del mondo letterario, musicale, e dei videogiochi sono ideazioni originali di carattere artistico, di natura non comparabile. Per l'elaborazione del progetto si è provveduto a selezionare professionisti o associazioni con esperienza qualificata sulla base della natura artistica, originalità, pertinenza, e specificità delle prestazioni che possono essere definite unicamente con i soggetti individuati.

Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un bando di gara per incontri con autori, musicisti, come più sopra esplicitato.

L'importo complessivo per le attività di cui sopra è pari a euro 5.699,60 così ripartiti:



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

- euro 1.800,00 da imputare alla Voce di Bilancio n. 1670 0045 “Prestazioni di servizi – Consulenze e incarichi diversi – Biblioteca”

- euro 2.959,60 da imputare alla Voce di Bilancio 1670 00 08 “Prestazioni per attività ricreative-culturali - Biblioteca”;

- euro 940,00 da imputare alla voce di bilancio 1670 00 19 “Prestazioni di servizi-prestazioni fin. sponsor Biblioteca”, di cui 240,00 per cassa economale.

La Responsabile del procedimento

Dott.ssa Emilia Ficarelli